

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский образовательный центр туризма

ПРИНЯТО И РАССМОТРЕНО

На заседании
Педагогического совета
Протокол № от « » сентября 2024г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАУ ДО РДОЦТ
Р.Н.Рахматуллин
Приказ № от « » сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Направленность:	Художественная
Уровень освоения:	Общекультурный
Возраст обучающихся:	6-14 лет
Срок реализации:	1год
Степень авторства:	Модифицированная
Фамилия, имя, отчество:	Гараева Роза Флюоровна
Должность:	Педагог дополнительного образования
Категория:	Высшая

Уфа – 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вдохновение» с модулем краеведения (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по программам в образовательных организациях, в том числе:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 1.11.2022 г. №690);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан, утвержденных Министерством образования и науки Республики Башкортостан от 30 марта 2020 года;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41;
- Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий.

Направленность программы. Программа «Вдохновение с модулем краеведения» является общеразвивающей программой художественной направленности. По степени авторства программа «Вдохновение с модулем краеведения» – модифицированная и разработана на основе типовой программы: Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А. Горского – М., Просвещение, 2010; Д.В. Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордиться им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному городу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции.

Модуль краеведения предполагает изучение культуры родного края и теснейшим образом переплетается с изобразительным искусством. Изучение будет не только способствовать углублению и закреплению знаний по искусству, но окажется полезным в чисто практических целях. А именно: позволит учащимся свободно ориентироваться в родном городе, а также поможет учащимся в выборе профессиональной ориентации.

В настоящее время, когда остро встает вопрос о воспитании подрастающего поколения, просто необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию, в том числе на краеведческом материале. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «Вдохновение» с модулем краеведения может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, красоте природы и человеческих чувств, а также знакомятся с творчеством выдающихся мастеров изобразительного искусства. Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на изучение основ краеведения, что позволяет обучающимся расширить свой кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Обучающиеся изучают особенности краеведения с помощью специально организованных наблюдений, зарисовок, сравнений, проведения практических работ, высказывая собственные гипотезы, но и как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет, формировать познавательную мотивацию обучающихся, а также применять различные средства изобразительного искусства. Таким образом, чтобы

оказывалось преимущественное воздействие на творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка.

Цель программы. Приобщение через изобразительное творчество детей к изучению родного края – малой Родины, обычая, традиции, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Обучающие задачи:

- Обучить основам изобразительного искусства;
- Научить работать с разными источниками информации;
- Формировать навыки приобретения обучающимися личного практического и теоретического опыта;
- Формировать знания, умения, навыки изобразительной деятельности;
- Формировать представления о малой Родине, интерес к культуре родного края.

2. Развивающие задачи:

- Развить творческие способности, фантазию, воображение, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;
- Формировать познавательный интерес к использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности;
- Создать условия для развития творческого мышления обучающихся;
- Развить гордость за героическое прошлое своего родного края;
- Мотивировать к исследовательской деятельности.

3. Воспитательные задачи:

- Содействовать гармоничному развитию личности
- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- Воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

Условия реализации программы. К освоению содержания программы допускаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 5 до 14 лет без предъявления требований к уровню их образования и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Также по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. Объединение разновозрастное. Занятия строятся по принципу: вариативности и разноуровневости. Количество обучающихся в объединении – 15. Содержание программы рассчитано на 1 год занятий. Учебная программа рассчитана на 108 часов. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами СанПиН. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические и практические. Продолжительность занятий – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрена динамическая пауза в 10 минут. Занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время. Форма обучения – очная. По целевому ориентированию и уровню усвоения программа является программой ознакомительного уровня. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Формы организации деятельности: групповая форма с индивидуальным подходом.

Планируемые предметные результаты:

- владение знаниями истории изобразительного искусства и основами изобразительной грамоты;
- свободное ориентирование в теории и в техниках изобразительного искусства;
- владение знаниями, умениями и навыками изобразительного искусства.

Планируемые личностные результаты:

- самостоятельность обучающего и умение работать в коллективе;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- устойчивый интерес к новым способам познания для гармоничного развития;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- способность к самостоятельной, творческой и деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной).

Планируемые метапредметные результаты:

- поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, творческого мышления;
- формирование познавательного интереса к использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и в повседневной жизни;
- развитие теоретического и творческого мышления обучающихся.

Методы диагностики успешности овладения обучающимися содержанием программы. Предметная диагностика проводится в форме: тестирования; опроса-беседы на закрепление полученных знаний; игры; практической работы – оценка деятельности обучающихся. Педагогическая диагностика предполагает: педагогическое наблюдение; практическая работа; беседы.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Перед началом учебных занятий проходит входной контроль в форме опроса с целью оценки исходного уровня знаний обучающихся. С целью установления качества усвоения обучающимися содержания раздела (темы) программы проходит текущий контроль. Основные формы аттестации: опрос, выполнение практических заданий, тест, викторина.

С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам проводится промежуточная аттестация в конце года. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- продуктивные формы: выставки, фестивали, учебно-исследовательские работы и т. д.;
- документальные формы подведения итогов каждого обучающегося: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.;
- совместные родительские собрания, сотрудничество в социальных сетях.

Формы контроля представлены в таблице 1.

Таблица 1

«Формы контроля»

№ п/п	Формы работы	Цели и практическая направленность
1	Лекции	Получение первичных знаний об изобразительном искусстве
2	Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для практической работы
3	Выполнение самостоятельных практических заданий	Применение полученных знаний, умений и навыков
4	Создание презентаций по изобразительному искусству	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить работу
5	Оформление работ	Учиться оформлять творческие работы в соответствии с тематикой и правилами оформления
6	Выступление перед членами объединения с докладами, сообщениями	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией
7	Видеозанятия	Ознакомление с работами и биографией великих художников, музеями России и мира

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ» 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля

I	Вводное занятие	3	1	2	Задание, опрос
II.	Живопись	21	10	11	Задание, опрос
III.	Рисунок	21	7	14	Задание, опрос
IV.	Декоративно-прикладное искусство	21	6	15	Задание, викторина
V.	Нетрадиционное рисование	18	8	10	Задание
VI.	Краеведение	15	5	10	
VIII.	Итоговое занятие	4	1	3	Задание
.					
	Итого:	102	38	64	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Введение (3 часа).

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места (1 час).

Практика. Упражнения. Правила работы и уход за кистями (2 часа).

Модуль 2. Живопись (21час).

Тема 2.1. Цветовой спектр(3 часа).

Теория. Основные и составные цвета(1 час).

Практика. Изображение радуги акварельными красками (2 часа).

Тема 2.2. Смешивание цветов (3 часа).

Теория. Правила смешивания красок (1 час).

Практика. Выполнение задания«Цветик-разноцветик»(2 часа).

Тема 2.3. Деление цветов на тёплые и холодные (3 часа).

Теория. знакомство с холодными и теплыми цветами (1 час).

Практика. Лучики для солнышка. Теплые цвета. Коллективная работа (2 часа).

Тема 2.4. Холодные цвета. Урок-сказка (3 часа).

Теория. Повторение. Холодные цвета (1 час).

Практика.Выполнение задания «Подводный мир» (2 часа).

Тема 2.5. Деление цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые) (3 часа).

Теория. Знакомство с насыщенными и малонасыщенными цветами (1 час).

Практика.Выполнение задания: День и ночь(2 часа).

Тема 2.6. Хроматические и ахроматические цвета (3 часа).

Теория.Знакомство с цветами (1 час).

Практика.Выполнение творческих заданий «Слоник» (2 часа).

Тема 2.7. Дополнительные цвета. Контрастность цветов (3 часа).

Теория.Что такое контрастность(1 час).

Практика.Выполнение задания с контрастными цветами «Изысканный Жираф» (2 часа).

Модуль 3. Рисунок (21 час).

Тема 3.1. Линии – начало всех начал. Знакомство с линией (3 часа).

Теория. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие (1 час).

Практика. Выполнение задания: Веселый дождик. Урок-сказка (2 часа).

Тема 3.2. Волшебная линия. Классификация линий (3 часа).

Теория. Повторение классификации линий (1 час).

Практика. Выполнение задания: Урок-игра. «Мой дом» (2 часа).

Тема 3.3. Ориентация на листе. Понятия: вертикаль, горизонталь, диагональ, центр (3 часа).

Теория. Знакомство с понятиями: вертикаль, горизонталь, диагональ, центр (1 час).

Практика. Выполнение практического задания (2 часа).

Тема 3.4. Рисунок на основе геометрических фигур (3 часа).

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами (1 час).

Практика. Урок-игра «Веселые человечки» (2 часа).

Тема 3.5. Передний и задний план (3 часа).

Теория. Понятия линия горизонта, плановость (1 час).

Практика. «Улицы города». Выполнение творческой работы (2 часа).

Тема 3.6. Деревья в нашем парке. Учимся рисовать деревья (3 часа).

Теория. Учимся рисовать листья разных пород деревьев (1 час).

Практика. Выполнение задания «Осенний пейзаж» (2 часа).

Тема 3.7. Моя семья. Схематичное рисование (3 часа).

Теория. Схема рисования человеческой фигуры (1 час).

Практика. «Моя семья». Выполнение творческой композиции (2 часа).

Модуль 4. Декоративное рисование (21 часа).

Тема 4.1. Орнаменты и узоры (3 часа).

Теория. Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров (1 час).

Практика. Выполнение задания «Узоры на шапочке» (2 часа).

Тема 4.2. Изображение рыбок. Декорирование (3 часа).

Теория. Знакомство с декором. Узоры как средство украшения (1 час).

Практика. Выполнение задания Аквариум (2 часа).

Тема 4.3. Симметрия или зеркальное изображение. Узоры на крыльях (3 часа).

Теория. Знакомство с симметрией (1 час).

Практика. Выполнение задания Бабочка. Урок-игра (2 часа).

Тема 4.4. Рисунок на основе геометрических фигур. Декорирование (3 часа).

Теория. Учимся рисовать птиц (1 час).

Практика. Выполнение заданий «Жар-птица» (2 часа).

Тема 4.5. Животные (3 часа).

Теория. Учимся рисовать животных. Понимание формы предмета (1 час).

Практика. Выполнение задания «Мой песик» (2 часа).

Тема 4.6. Моя любимая кружка. Декорирование узорами (3 часа).

Теория. Учимся работать по шаблону (1 час).

Практика. Выполнение задания: «Моя любимая кружка» (2 часа).

Тема 4.7. Ритм и движение пятен (3 часа).

Теория. Знакомство с понятием ритм и движение (1 час).

Практика. «Солнечные лучики». Творческая работа (2 часа).

Модуль 5. Нетрадиционные методы рисования (18 часов).

Тема 5.1. Выполнение упражнений в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью (3 часа).

Теория. Знакомство с техникой рисования (1 час).

Практика. Выполнение задания «Ёлочка пушистая» (2 часа).

Тема 5.2. Оттиск печатками из картофеля (3 часа).

Теория. Учить рисовать печатками различной формы (1 час).

Практика. Выполнение задания: «Рукавички» (2 часа).

Тема 5.3. Техника рисования свечой. Понятия: линия и ее виды (3 часа).

Теория. Знакомство с техникой рисования свечой (1 час).

Практика. Выполнение задания «волшебный дождик» (2 часа).

Тема 5.4. Рисование пальчиками (3 часа).

Теория. Знакомство с техникой рисования.

Практика. Выполнение задания: Насекомые: бабочка, божья коровка.

Тема 5.5. Знакомство с техникой кляксография (3 часа).

Теория. Знакомство с техникой рисования (1 час).

Практика. Выполнение задания: «Букет цветов» (2 часа).

Тема 5.6. Расчесывание краски. Рисование стеками (3 часа).

Теория. Знакомство с техникой рисования (1 час).

Практика. Выполнение задания: Верблюд в пустыне (2 часа).

Модуль 6. Краеведение (12 часов).

Тема 6.1. Мой край. Мой город (3 часа).

Теория. История родного города (1 час).

Практика. Рисование зданий города по представлению (2 часа).

Тема 6.2. Дом в котором я живу (3 часа).

Теория. Значение родного дома (1 час).

Практика. Выполнение рисунка своего дома, своей квартиры, комнаты (2 часа).

Тема 6.3. Моя семья (3 часа).

Теория. Ценность семьи. Обычаи, правила, традиции семьи (1 час).

Практика. «Моя семья». Творческая работа на заданную тему (2 часа).

Тема 6.4. Мой питомец (3 часа).

Теория. Забота и любовь к своим домашним животным (1 час).

Практика. Изображение своего питомца, передача фактура шерсти (2 час).

Итоговое занятие (6 часов).

Что мы умеем и любим рисовать (3 часа).

Проверка теоретических и практических знаний (3 часа).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые на занятиях педагогические технологии: развивающее обучение; технология развития творческого мышления; технологии проектного обучения; технологии проблемного обучения; технологии кооперативного обучения; технологии организации исследовательской деятельности.

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются работы с методического фонда. Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации творческой работы, такие как: лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация, практическая работа, ознакомительные музейные экскурсии, индивидуальные занятия, работа малыми группами, встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Формы работы представлены в таблице 2.

Таблица 2

Формы работы, сопутствующие учебному процессу

№ п/п	Содержание	Дата проведения
1	Экскурсии в государственные музеи	В течение года
2	Тематические лекции	В течение года
3	Просмотр видеофильмов	В течение года
4	Проведение игр, викторин, тестов	В течение года
5	Лекции о знаменитых художниках	В течение года
6	Участие в мероприятиях	В течение года
7	Экскурсии на природу	В течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога дополнительного образования:

Изобразительное искусство.1-4 классы. Рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского- Москва, 2014.

Изобразительное искусство.1-4 классы. Рабочие программы . Предметная линия учебников Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой.-Москва,2013.

Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2008.

Павлова О.В., Попова Г.П. Изобразительное искусство 1-8 класс. Тематическое планирование по программе Кузина В.С. – Волгоград: Учитель, 2009.

Покатиловский Н.В. Программа курса обще-эстетического развития детей с особыми образовательными потребностями. – С-Петербург, 2008.

Для обучающихся:

Комплект книг серии «Начинающему художнику» – М.: АСТ, Астрель, 2002, 2004.

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие. – У-Фактория. 2000

Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство. Учебник для 3-4 кл. – Уфа: Китап, 2003.

Кузин В.С.Изобразительное искусство.2 класс. Рабочий альбом/ В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной / О.В.Павлова -М.,Учитель,2013.